



Liebe Musiker, Fans, Vereinsmitglieder und Freunde der Blasmusik Gebenbach,

was öffentliche Auftritte anbelangt, ist die Zeit zwischen Weihnachten und Frühjahrskonzert bei der Blasmusik Gebenbach traditionell etwas ruhiger.

Hinter den Kulissen arbeiten Musiker und Orga-Teams aber sehr intensiv. Hauptorchester und Nachwuchsorchester bereiten sich derzeit auf das Frühjahrskonzert am 24. Mai vor. Und im Sommer sind viele weitere Auftritte mit einigen besonderen Höhepunkten geplant. Zusammen mit diesem Newsletter erhalten Sie auf Seite 2 eine Übersicht über alle bis dato im Jahr 2025 geplanten Termine. Wir freuen uns, Sie auch beim ein oder anderen Termin persönlich zu treffen. Viel Spaß und Vergnügen beim Lesen des neuesten Newsletters.

Die Vorstandschaft

Bericht von der Mitgliederversammlung am 05. Januar

Bei der Mitgliederversammlung im Gasthaus Obermeier zeigte Vorsitzender Simon Lösch die Entwicklung der Blasmusik Gebenbach im vergangenen Jahr auf. Zweiter Vorsitzender Johannes Gottschalk konnte von einem florierenden Ausbildungsbetrieb mit insgesamt neun qualifizierten Ausbildern berichten.

Als musikalisches Highlight des vergangenen Jahres bezeichnete Simon Lösch das 44-jährige Jubiläum des Vereins: Unter dem Motto „44 Jahre – 4 Orte – 4 Konzerte“ hatte der Verein zu einer vierteiligen Veranstaltungsreihe in vier verschiedene Ortschaften geladen. Außerdem wurde anlässlich des außergewöhnlichen Jubiläums eine vierteilige Musikreihe bei lokalen Komponisten in Auftrag gegeben.

Dirigent Gerhard Böller blickte aus musikalischer Sicht auf das vergangene Jahr zurück. Bei zwei Probentagen konnte mit externen Dozenten für das Frühjahrskonzert geprobt werden. Außerdem stand im Herbst 2024 eine Umstrukturierung in den Orchestern an, wobei viele junge Musiker vom Nachwuchs- in das Hauptorchester wechselten.

Eine Zäsur gab es 2024 beim Nachwuchsorchester: Angelika Schöpf hat im September den Dirigentenstab an Carolin Ruppert, Maria Dotzler und Paula Dotzler weitergegeben.

Einen Ausführlichen Bericht der Jahresversammlung finden Sie auf der Homepage unter: <https://wp.blasmusik-gebenbach.de/?p=3768>



Im vergangenen Jahr haben die drei Dirigentinnen Carolin Ruppert (im Bild), Maria Dotzler und Paula Dotzler die Leitung des Nachwuchsorchesters übernommen.

Aktuell im Jahr 2025 geplante Termine:

Termin	Uhrzeit	Termin
15. März	Ganztags	Erster Probenstag
30. März	19:00 Uhr	Theaterbesuch
12. April	Ganztags	Probenstag Nachwuchsorchester
27. April	19:30 Uhr	Vorstandssitzung
02. Mai	18:45 Uhr	Ständchen Martin Schöpf
04. Mai	9:45 Uhr	Kirchenzug zum Florianstag in Atzmansricht
04. Mai	Ganztags	Zweiter Probenstag
24. Mai	20:00 Uhr	Frühjahrskonzert
29. Mai	8:45 Uhr	Bruderschaftsfest Großschönbrunn mit Frühschoppen
1. Juni	10:30 Uhr	Kirwafrühschoppen in Gebenbach
8. Juni	Ganztags	FFW-Fest Upo (Kirchenzug, Frühschoppen, Festzug)
15. Juni	Nachmittags	Festzug FFW Etsdorf
19. Juni	Vormittags	Fronleichnam in Gebenbach und Freihung
22. Juni	Vormittags	Pfarrfest in Gebenbach
29. Juni	nachmittags	Sommerkonzert Nachwuchsorchester in Kleinschönbrunn
6. Juli	nachmittags	Pfarrfest in Rosenberg (Unterhaltungsmusik)
13. Juli	vormittags	Kirwa Burgstall (Gottesdienst und Frühschoppen)
20. Juli	vormittags	Bruderschaftsfest Gebenbach (Prozession)
20. Juli	17:00 Uhr	Burghofserenade in Vilseck zusammen mit Musikverein Vilseck
27. Juli	19:00 Uhr	Sonntags-/Malteserserenade in Amberg
8. August	Abends	Fahrt zur Luisenburg (West Side Story)
10. August	10:30 Uhr	Kirwa Traßlberg (Gottesdienst und Frühschoppen)
29.-31. August		Zeltlager auf dem Mausberg
7. oder 14. Sept.	vormittags	Mausbergfest – Gottesdienst
28. September	nachmittags	Luftklangmeile in Amberg
03.-05. Oktober		Ausflug nach Wien
16. November	vormittags	Volkstrauertag
24. Dezember	16:00 Uhr	Nachwuchsorchester: Kinderchristmette
31. Dezember	16:00 Uhr	Jahresabschlussgottesdienst

„Musiker des Jahres“ und „Auftrittsmeister“



Die Blasmusik Gebenbach zeichnete die „Musiker des Jahres“ und die „Auftrittsmeister“ aus (von links): Vorsitzender Simon Lösch, Maria Dotzler, Thomas Freimuth, Josef Dotzler und Dirigent Gerhard Böller.

Es hat lange Tradition, dass die Blasmusik Gebenbach jene Musiker auszeichnet, die am häufigsten in den Proben anwesend waren. Über den Titel des besten Probenbesuchers im Hauptorchester konnte sich Maria Dotzler (Klarinette) freuen, sie war in 89 % der Übungsstunden anwesend. Dicht gefolgt von Thomas Freimuth (Trompete) mit 88 % und Jonas Heinz (Schlagzeug) mit 78 % Probenanwesenheit.

Um die hohe Präsenz vieler Musiker bei Auftritten anzuerkennen, wurden auch in diesem Jahr wieder die „Auftrittsmeister“ gekürt. Wieder einmal konnte dazu Josef Dotzler mit der häufigsten Anwesenheit gratuliert werden. Maria Dotzler und Thomas Freimuth waren ebenfalls bei den meisten Auftritten anwesend.

Ehrungen beim Jahresessen

Das Jahresessen der Blasmusik Gebenbach ist ein Zeichen des Danks an alle aktiven Musiker für den Einsatz das ganze Jahr über. Gleichzeitig bildet es den idealen Rahmen, um langjährige aktive Musiker für ihr zuverlässiges Wirken auszuzeichnen. Folgende Musiker wurden geehrt:

- für zehn Jahre aktives Musizieren: Florian Giehrl
- für 15 Jahre aktives Musizieren: Katharina Hofmann
- für 25 Jahre aktives Musizieren: Christina und Sebastian Lobenhofer
- für 50 Jahre aktives Musizieren: Gerhard Böller

Im Jahr 2024 haben sich auch wieder viele Musiker der Prüfung für ein Leistungsabzeichen gestellt. Beim Jahresessen schließlich wurden diese überreicht:

- Juniorabzeichen: Sarah Eckl (Klarinette)
- D1 (bronze): Marie Friedl (Tenorhorn), Jasmin Schreiber (Querflöte), Marie Hammer (Querflöte) und Maria Dotzler (Klarinette)
- D2 (silber): Simon Dotzler (Schlagzeug)
- D3 (gold): Carolin Ruppert (Querflöte)



Die ausgezeichneten Musiker mit Vorsitzenden Simon Lösch, zweitem Vorsitzenden Johannes Gottschalk und stellvertretendem Kreisvorsitzenden des NBMB Horst Bauer (rechts erste Reihe).

Bericht Spieleabend NWO

Die jungen Musiker des Nachwuchsorchesters trafen sich am 28. Februar nach der Orchesterprobe zu einem Spieleabend. Bei „Reise nach Jerusalem“, dem Werwolfspiel, „Uno“ und vielen anderen Spielen hatten alle viel Spaß und Gelegenheit sich noch besser kennenzulernen. Das Nachwuchsorchester probt derzeit für den Auftritt beim Frühjahrskonzert sowie einem eigenen Sommerkonzert am 29. Juni am Hüthäusl in Kleinschönbrunn.

Carolin Ruppert besteht D3 und „Leiterin von Bläserklassen“

Eine wahrhaft steile Musikerkarriere legt derzeit Carolin Ruppert hin. Erst im Oktober übernahm sie zusammen mit Paula Dotzler und Maria Dotzler die Leitung des Nachwuchsorchesters. Am 9. November stellte sie sich der D3 Prüfung des Nordbayerischen Musikbundes an der Querflöte, bestand mit sehr gutem Erfolg, und darf das goldene Leistungsabzeichen tragen.

Im Januar schließlich absolvierte sie an zwei Wochenenden den Lehrgang „Leiterin von Bläserklassen im Nordbayerischen Musikbund“ und bestand die Prüfung „mit ausgezeichnetem Erfolg“. Herzlichen Glückwunsch zu den außergewöhnlichen Leistungen.



Dirigent Gerhard Böller feiert runden Geburtstag

An seinem runden Geburtstag im Februar hätte Dirigent Gerhard Böller ein Ständchen bekommen. Da er aber – in weiser Vorahnung was ihn erwarten würde – verreist war, mussten sich die Musiker etwas anderes überlegen.

So wurde das Ständchen kurzerhand in der nächsten Orchesterprobe nachgeholt. Einige Musiker hatten Häppchen und manch andere Überraschung vorbereitet, so dass man gemeinsam eine Überraschungsparty bis tief in die Nacht feiern konnte.

Konzertvorbereitungen

Die Orchester befinden aktuell in der intensiven Phase der Konzertvorbereitungen. Am 15. März sowie voraussichtlich am 04. Mai finden Intensiv-Probentage für das Hauptorchester statt, das Nachwuchsorchester veranstaltet neben den regulären Proben am 12. April einen Probentag.

Im März finden im Pfarrsaal die Aufführungen der Theatergruppe statt. Damit möglichst wenig Proben ausfallen müssen, weichen wir an den Wochenenden 21./22. März, 29./30. März sowie 05./06. April in die Turnhalle aus.

Am Konzert selbst erwartet die Besucher wieder ein abwechslungsreiches und anspruchsvolles Programm. So werden unter anderem folgende Stücke zu hören sein: „Apollo 11“, „TV Kultabend“, „The Rocky Horror Picture Show“ und „Viva la Vida“. Das Konzert findet am 24. Mai um 20 Uhr statt. Ein Kartenvorverkauf ist nicht vorgesehen.



Blasmusik Gebenbach

FRÜHJAHRSKONZERT

Samstag, 24. Mai 2025
20:00 Uhr
Schulturnhalle Gebenbach

GESAMTORCHESTER
Leitung: Gerhard Böller, Angelika Schöpf

NACHWUCHSORCHESTER
Leitung: Maria Dotzler, Paula Dotzler & Carolin Ruppert

Eintritt: **8,- €**
bis 12 Jahre: 4,- €

Ausflug nach Wien

Vom 03. Bis 05. Oktober planen wir einen Ausflug nach Wien. Nachdem sich in einer unverbindlichen Abfrage genügend Interessenten gemeldet hatten, haben wir ein interessantes Programm zusammengestellt (siehe nächste Seite). Verbindliche Anmeldung ist ab sofort bis 30.04. bei Thomas Freimuth möglich.

Fahrt zur Luisenburg

Wie schon in den letzten Jahren organisieren wir zusammen mit der Werkvollkapelle Schlicht eine Busfahrt zur Luisenburg. Es wird das Musical „West Side Story“ gezeigt. Termin ist Freitag, 08. August. Die Kosten betragen 53 € für die Karte und zzgl. Ein Anteil für die Buskosten. Nähere Infos und Anmeldung auf den letzten beiden Seiten des Newsletters.

**BMG
AUSFLUG**

2025

Wien

**03.-05.
Oktober**



Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Fans und Freunde der Blasmusik Gebenbach, im Oktober ist es wieder so weit, unser BMG-Ausflug führt uns in die Stadt der Musik nach Wien!

Folgendes Programm ist geplant:

Fr., 03. Oktober:

Um 7 Uhr Abfahrt in Gebenbach. Der Bus der Fa. CERMAK bringt uns zum **Sisi-Museum**, in dem wir eine interessante Führung erhalten.

Anschließend Check-in im Hotel. Abendessen erfolgt auf eigene Faust. Abends fährt uns der Bus zum Raimund-Theater, dort besuchen wir eine Aufführung des **Musicals „Das Phantom der Oper“** (optional)

Sa., 04. Oktober:

Die Frühaufsteher unter uns können ab 06.30 Uhr den **Flohmarkt und den Naschmarkt** besuchen, der sich fußläufig nur wenige Minuten vom Hotel befindet.

Nach dem Frühstück im Hotel brechen wir dann zu

einer **3-stündigen kombinierten Stadtführung/ Rundfahrt** mit dem Bus auf. Am frühen Nachmittag besuchen wir das **Haus der Musik**, ein interessantes, interaktives Museum rund um das Thema „Klang und Musik“.

Anschließend haben wir Zeit, **Wien auf eigene Faust zu erkunden**: In der Stadt gibt es viel zu entdecken:

- Stephansdom
- Schloss Schönbrunn
- Badeschiff
- und vieles mehr...

Wer noch nicht genug von Kultur hat, dem empfehlen wir abends einen **Konzertbesuch im „Musikverein Wien“**, dort im „goldenen Saal“. Kartenverkauf und Programmveröffentlichung starten erst im Sommer, hier müssen wir uns noch etwas gedulden.

So, 05. Oktober:

Nach Frühstück und Check-Out im Hotel begeben wir uns auf die Spuren des Künstlers und Architekten Friedensreich Hundertwasser. Wir besichtigen das **Hundertwasserhaus** und gegenüber das Hundertwasservillage. Lohnenswert ist auch ein Abstecher zum **Kunsthau Wien** (6 Minuten zu Fuß, Eintritt: 15 €, ermäßigt: 6 €)

Gegen Mittag begeben wir uns zu Fuß zum **Prater**, einem großen Park mit Fahrgeschäften, darunter das berühmte Riesenrad aus dem Jahr 1897. Dort können wir uns austoben, bevor wir um 14 Uhr mit vielen neuen Eindrücken im Gepäck die Fahrt Richtung Heimat antreten.

Unterkunft:

Im ****Trend-Hotel Ananas (Sonnenhofgasse 8-10, 1050 Wien , Österreich)

<https://www.austria-trend.at/de/hotels/ananas>)

Das Austria Trend Hotel Ananas Wien erwartet Sie 1 Gehminute von der U-Bahn-Station Pilgramgasse der U4 und eine nur 5-minütige Fahrt von der Staatsoper im Zentrum von Wien entfernt. WLAN ist kostenlos verfügbar.

Das Café Johann Strauss begeistert mit seiner typischen Wiener Kaffeehauskultur. Im Restaurant genießen Sie Wiener Spezialitäten, viele weitere regionale und internationale Gerichte sowie süße Köstlichkeiten.

Die Zimmer im Hotel Ananas Wien zeichnen sich durch eine Kombination aus dekorativen Rokoko-Elementen und modernen Annehmlichkeiten aus. Jedes der klimatisierten Zimmer bietet Kabel-TV, eine Minibar sowie ein Bad mit einem Haartrockner und einem Kosmetikspiegel.

Dank der zentralen Lage erreichen Sie die Einkaufsstraße Mariahilfer Straße in 10 Gehminuten. Der Wientalradweg befindet sich direkt vor dem Hotel. Zum beliebten Naschmarkt mit seinen vielen Imbissständen gelangen Sie nach einem 5-minütigen Spaziergang.

Kosten:

- 2x Hotelübernachtung mit Frühstück, Busfahrt, Eintritt und Führung Sissi-Museum, Eintritt Haus der Musik: **366 €**
- Einzelzimmerzuschlag: **108 €**
- Optional: Musickarte für Freitagabend „Phantom der Oper“ – Kategorie 4 **53 €**

Jeweils abzüglich BMG-Zuschuss von 30,-- € für aktive Musiker/innen im Haupt- oder Nachwuchsorchester

LETZTER ANMELDESCHLUSS: 30. April 2025

Anmeldung bitte bei Thomas Freimuth abgeben
(thomas.freimuth.2002@gmail.com)



Anmeldung Wienfahrt

Hiermit melde ich mich _____ (Name)
verbindlich zum Blasmusik Ausflug vom 03.-05. Oktober 2025 nach Wien an.

Die Unterbringung soll erfolgen: Doppelzimmer mit _____
 Einzelzimmer

Karte für Musical „Phantom der Oper“ Ja
 Nein

Einverständniserklärung der Eltern (bei unter 18-jährigen)

Ich bin damit einverstanden, dass meine/r Tochter/Sohn am Ausflug der Blasmusik Gebenbach teilnimmt.

Ort, Datum

Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Einzug des Teilnahmebetrags

- Der fällige Betrag soll mittels SEPA-Basis-Lastschrift **von dem Konto eingezogen werden, von dem auch mein Mitgliedsbeitrag abgebucht wird.**
Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für die Vereinbarung mit o. g. Person.

Email Kontoinhaber: _____
(wird für die Vorankündigung der Lastschrift benötigt)

oder:

- Der fällige Betrag soll von folgendem Konto abgebucht werden:

SEPA-Lastschriftmandat Gläubiger-Identifikationsnummer DE44ZZZ00000174456

Ich ermächtige die Blasmusik Gebenbach e.V. einmalig die Zahlung von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Blasmusik Gebenbach e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich werde mit einer Frist von mindestens 2 Tagen vor Belastung per Email über die Zahlung informiert. Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Kontoinhaber: _____

Email Kontoinhaber: _____
(wird für die Vorankündigung der Lastschrift benötigt)

Kreditinstitut (Name und BIC): _____

IBAN: D E _____

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für die Vereinbarung mit oben genannter Person.

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers

Fahrt zur Luisenburg

WEST SIDE STORY

Freitag, 8. August 2025
Vorstellungsbeginn: 20:30 Uhr

Liebe Musiker:innen,

gemeinsam mit der Werkvolk-Kapelle Schlicht möchten wir das Musical
> *WEST SIDE STORY* < auf der Luisenburg ansehen:

„WEST SIDE STORY ist eines der bekanntesten Musiktheaterwerke und eine moderne Adaption von Shakespeares Romeo und Julia. Die Geschichte handelt von Tony, einem Mitglied der Jets, einer Bande weißer Jugendlicher, und Maria, der Schwester von Bernardo, dem Anführer der Sharks, einer Bande von Puerto-Ricanern. Trotz der Feindschaft zwischen den Banden verlieben sich Tony und Maria. Nachdem Tony den Tod seines besten Freundes Riff rächt, tötet er unabsichtlich Bernardo, Marias Bruder. Maria will mit Tony fliehen, doch Tony erhält fälschlicherweise die Nachricht, dass Maria tot sei. Das tragische Schicksal nimmt seinen Lauf.

Geplant ist eine Anreise mit einem Reisebus mit entsprechendem Zwischenstopp in Schlicht bzw. Gebenbach (nähere Infos erfolgen gesondert)

WICHTIG

Kosten je Karte betragen 53 €

(ggf. zzgl. Busfahrt // zusätzliche Ermäßigungen möglich)

Verbindliche Anmeldung nur mit Abgabe der Anmeldung

(Es ist ein Kontingent von 50 Karten zeitlich begrenzt reserviert – ggf. wird eine Warteliste geführt!)

Die Anmeldungen können bei Sabine Kredler (Schlicht) und bei Johannes Gottschalk (Gebenbach) – gottschalk.johannes@gmail.com abgegeben werden.

Hiermit melde ich mich, _____ (NAME)
verbindlich zu „West Side Story“ auf der Luisenburg am 8. August. 2025 an.
Ich benötige

eine Einzelkarte oder mehrere Karten: _____ (Anzahl insg.)

Bitte Namen der weiteren Mitfahrer angeben!

Einverständnis der Eltern (bei unter 18-Jährigen)

Ich bin damit einverstanden, dass meine/r Tochter/Sohn am Ausflug der Blasmusik Gebenbach teilnimmt.

Ort, Datum

Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Einzug des Teilnahmebetrags

- Der fällige Betrag soll mittels SEPA-Basis-Lastschrift **von dem Konto eingezogen werden, von dem auch mein Mitgliedsbeitrag abgebucht wird.**
Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für die Vereinbarung mit o. g. Person.

Email Kontoinhaber: _____

(wird für die Vorankündigung der Lastschrift benötigt)

oder:

- Der fällige Betrag soll **von folgendem Konto** abgebucht werden:

SEPA-Lastschriftmandat Gläubiger-Identifikationsnummer DE44ZZZ00000174456 - Ich ermächtige die Blasmusik Gebenbach e.V. einmalig die Zahlung von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Blasmusik Gebenbach e.V. auf mein Konto gezogene Lastschrift einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. Ich werde mit einer Frist von mindestens 2 Tagen vor Belastung per Email über die Zahlung informiert. Die Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt.

Kontoinhaber: _____

Email _____

(wird für die Vorankündigung der Lastschrift benötigt)

BIC: _____

IBAN: D E _____

Dieses SEPA-Lastschriftmandat gilt für die Vereinbarung mit oben genannter Person.

Ort, Datum

Unterschrift des Kontoinhabers